

Kursus BIPA Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing  
KJRI Hamburg — IKAT Sprachenwerkstatt

*Belajar Bahasa Indonesia melalui Tema Budaya*

## AKSARA NUSANTARA

### AKSARA BALI — AKSARA JAWI — AKSARA BATAK — AKSARA BUGIS

Ayo kita berkenalan dengan aksara tua di Indonesia!

Aksara Nusantara adalah beragam aksara atau tulisan yang sudah lama ada dan dipakai di Indonesia untuk menuliskan bahasa daerah tertentu. Kata aksara berasal dari bahasa India.

Ada banyak media tulis dan alat tulis untuk menulis Aksara Nusantara: Ada prasasti dari batu, kayu, tanduk hewan, lempengan emas, perak, tembaga serta perunggu.

Ada naskah memakai media daun lontar, nipah, janur kelapa, bilah bambu dan lainnya.

Ada bukti tertua tentang Aksara Nusantara yaitu tujuh buah yupa atau tiang batu untuk menambatkan tali pengikat sapi. Di tiang ini ada prasasti tentang upacara –Waprakeswara- oleh Mulawarman, Raja Kutai di daerah Kalimantan Timur. Tulisan pada yupa-yupa tersebut menggunakan Aksara Pallawa dan Bahasa Sanskerta, dibuat pada Abad ke-4.

Setelah berabad-abad berlalu, Indonesia memiliki ratusan bahasa dan aksara yang tersebar dari Sabang sampai Merauke. Ayo kita berkenalan dengan beberapa aksara tersebut!

AKSARA SWARA : bagian 1

	sa	ta	pa	ca	ma	pa	ca
Aksara Kawi	𑀓	𑀔	𑀕	𑀖	𑀗	𑀘	𑀙
Aksara Pallawa	𑀓𑀔	𑀕𑀖	𑀗𑀘	𑀙𑀚	𑀛𑀜	𑀝𑀞	𑀟𑀠
Aksara Tami	𑀓	𑀔	𑀕	𑀖	𑀗	𑀘	𑀙
Aksara Bali	ꦱ	ꦠ	ꦥ	ꦕ	ꦩ	ꦥ	ꦕ
Aksara Jawa	ꦱ	ꦠ	ꦥ	ꦕ	ꦩ	ꦥ	ꦕ

Aksara Prangai	ꦱ	ꦠ	ꦥ	ꦕ	ꦩ	ꦥ	ꦕ
Aksara Sunda	ꦱ	ꦠ	ꦥ	ꦕ	ꦩ	ꦥ	ꦕ



# ᬩᬲᬢᬶᬫᬱᬩᬮᬶ

AKSARA BALI berasal dari aksara Brahmi India yang diturunkan lewat aksara Kawi/Aksara Jawa kuno.

Jadi Aksara Jawa adalah awal dari Aksara Bali, karena itu kita bisa melihat kemiripannya. Aksara Brahmi adalah awal dari Aksara Jawa.

Aksara Bali adalah sistem tulisan Abugida, Dasar sistimnya adalah konsonan dengan notasi vokal. Ada 18 hingga 33 aksara dasar, tergantung dari penggunaan bahasa yang bersangkutan. Arah penulisan aksara Bali adalah kiri ke kanan. Aksara ditulis di atas kertas atau media lainnya batu, kayu, kain, dll.



## Aksara Bali

HANACARAKA Bali

ᬓ	ᬕ	ᬛ	ᬛ	ᬕᬓ
Ha	Na	Ca	Ra	Ka
ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
Da	Ta	Sa	Wa	La
ᬓ	ᬕ	ᬛ	ᬛ	
Ma	Ga	Ba	Nga	
ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	
Pa	Ja	Ya	Nya	

AKSARA BALI

AKSARA WIANJANA

ᬓ	ᬕ	ᬛ	ᬛ	ᬕᬓ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
A/ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	
ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
La	Ma	Ga	Ba	Nga	Pa	Ja	Ya	Nya	

GANTUNGAN MIWAH GEMPELAN

ᬓ	ᬕ	ᬛ	ᬛ	ᬕᬓ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
A/ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	
ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
La	Ma	Ga	Ba	Nga	Pa	Ja	Ya	Nya	

PANGANGGE SUARA

ᬓ	ᬕ	ᬛ	ᬛ	ᬕᬓ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
Ulu	Suku	Talèng	Tedong	Talèng	Tedong	Pepet			

ANGKA

ᬓ	ᬕ	ᬛ	ᬛ	ᬕᬓ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ	ᬑ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0








ᬕᬓ	ᬕᬕ	ᬕᬓᬓ	ᬕᬕᬓ
ka	kā	ki	kang
ᬕᬓᬓ	ᬕᬕᬓ	ᬕᬕᬓᬓ	
k	kka	kkra	

Ini Pangangge (tanda diakritik) tanda yang melekat pada aksara:

<b>TANDA VOKALISASI</b>									
<b>TANDA VOKALISASI</b>					pangangge kengenin:  bisah [h]  surang [r]  cecek [ng]  adeg-adeg (vitama)				
<b>TANDA SEMI VOKALISASI</b>									
<b>VOKAL</b>									

### Tanda baca dan aksara khusus

Ada beberapa aksara khusus dalam aksara Bali. Beberapa di antaranya merupakan tanda baca, dan yang lainnya merupakan simbol istimewa kerana dianggap keramat.

Lambang	Nama Aksara	Fungsi
	Carik atau Carik Siki.	koma
	Carik Kalih atau Carik Pareren	titik
	Carik pamungkah	titik dua
	Pasalinan	akhir penulisan karangan, surat, pergantian tembang.
	Panten atau Panti	Dipakai pada permulaan suatu karangan, surat dan sebagainya.
	Pamada	Dipakai pada awal penulisan kitab suci, iaitu berharap agar segala yang diusahakan berjalan dengan lancar.
	Ongkara.	Lambang suci agama Hindu. Disebut "Ong" atau "Om".

## SURAT BATAK



Surat Batak dikenal dengan nama: Surat na Sampulu Sia artinya kesembilan belas huruf, Si Sia-sia, atau Aksara Batak.

SURAT BATAK adalah salah satu aksara tradisional Indonesia yang berkembang di wilayah Batak, Sumatra Utara. Ada beberapa varian untuk menulis lima rumpun bahasa Batak: Karo, Pakpak, Mandailing, Simalungun, dan Toba.

Aksara ini berasal dari aksara Brahmi India melalui aksara Kawi.

Kapan?

masyarakat Batak aktif menggunakan aksara ini sejak abad ke-18. Pelan-pelan memudar pada abad ke-20.

Informasi umum

Surat Batak adalah sistem tulisan **abugida atau alfasilabis**. Terdiri dari 19 aksara dasar dengan tambahan beberapa aksara pada varian tertentu..

Informasi tulisan

Setiap konsonan merepresentasikan satu suku kata dengan vokal inheren /a/ yang dapat diubah dengan pemberian diakritik.

Cara membaca

Surat Batak dibaca dari kiri ke kanan. Secara tradisional

Aksara Batak di sekolah

Aksara ini masih diajarkan di Sumatra Utara sebagai bagian dari muatan lokal

Ina ni Surat	Anak ni Surat berbunyi i, u, e dan o					Konsonan	Bunyi sengan ng Ina ni Surat dan Anak ni Surat				
	Ber-bunyi a	Ulia bunyi i	Boruta bunyi u	Talinga bunyi e	Sialaulu bunyi o		Pangolar Konsonan	Ina ni Surat	Ulia	Boruta	Talinga
a	i	u	e	o		ang	ing	ung	eng	ong	
ᯀ	ᯁ	ᯂ		ᯃ	ᯄ		ᯅ			ᯆ	
ha	hi	hu	he	ho	h	hang	hing	hung	heng	hong	
ᯇ	ᯈ			ᯉ	ᯊ		ᯋ			ᯌ	
ma	mi	mu	me	mo	m	mang	ming	mung	meng	mong	
ᯍ	ᯎ		ᯏ	ᯐ	ᯑ		ᯒ			ᯓ	
na	ni	nu	ne	no	n	nang	ning	nung	neng	nong	
ᯔ	ᯕ			ᯖ	ᯗ		ᯘ	ᯙ	ᯚ	ᯛ	
ra	ri	ru	re	ro	r	rang	ring	rung	reng	rong	
ᯜ	ᯝ			ᯞ	ᯟ		ᯠ			ᯡ	
ta	ti	tu	te	to	t	tang	ting	tung	teng	tong	
ᯢ	ᯣ			ᯤ	ᯥ		᯦			ᯧ	

	Ina ni Surat											
	IPA	a	ha	ka	ta	pa	na	wa	ga	da	ra	ma
Transliterasi	a	ha	ka	ta	pa	na	wa	ga	ja	da	ra	ma
Karo	ᯀ	ᯁ	ᯃ	ᯄ	ᯅ	ᯆ	ᯇ	ᯈ			ᯉ	ᯊ
Mandailing	ᯀ	ᯁ	ᯃ	ᯄ	ᯅ	ᯆ	ᯇ	ᯈ			ᯉ	ᯊ
Pakpak	ᯀ	ᯁ	ᯃ	ᯄ	ᯅ	ᯆ	ᯇ	ᯈ	ᯉ	ᯊ	ᯋ	ᯌ
Toba	ᯀ	ᯁ	ᯃ	ᯄ	ᯅ	ᯆ	ᯇ	ᯈ			ᯉ	ᯊ
Simalungun	ᯀ	ᯁ	ᯃ	ᯄ	ᯅ	ᯆ	ᯇ	ᯈ			ᯉ	ᯊ

## LONTARA – AKSARA BUGIS



Aksara Lontara punya beberapa nama: aksara Bugis, aksara Bugis-Makassar, atau aksara Lontara Baru.

Aksara ini adalah aksara tradisional Indonesia yang berkembang di Sulawesi Selatan. Aksara ini terutama dipakai untuk menulis bahasa Bugis dan Makassar. Tetapi ada juga di wilayah lain yang ada pengaruh Bugis-Makassar, misalnya di Bima, Sumbawa timur, Ende/Flores dengan tambahan atau modifikasi. Aksara ini berasal dari aksara Brahmi India melalui aksara Kawi.

### Kapan?

Aksara Lontara telah digunakan sebelum Sulawesi Selatan ada pengaruh Islam, sekitar abad 16 Masehi.

### Informasi umum

Ada hubungan antara Lontara dengan aksara Rejang di Sumatra Selatan, karena ada kesamaan grafis.

### Informasi tulisan

Setiap konsonan merepresentasikan satu suku kata dengan vokal inheren /a/ yang dapat diubah dengan pemberian diakritik.

### Cara membaca

Lontara dibaca dari kiri ke kanan secara tradisional.

### Aksara Bugis Cetak

Pertengahan abad 19 M, berkembang teknologi cetak aksara Lontara, dimulai oleh B. F. Matthes dari Belanda.

## AKSARA BUGIS

ka	ga	nga	ngka
pa	ba	ma	mpa
ta	da	na	nra
ca	ja	nya	nca
ya	ra	la	wa
sa	a	ha	

## Tanda Bunyi

i	titik di atas
u	titik di atas
o	bengkok di belakang
e (enak)	bengkok di depan
e (enam)	bengkok di atas
Huruf Mati (Konsonan)	
kgngpbm	GARIS di bawah
fdnrcjny	
yrlwsh	



## TANDA BACA

PALLAWA	AKHIR BAGIAN

NA	NI	NU	NE	NO	NÉ

Sumber bacaan: Wikipedia